https://mam-e.it/piano-city-2023-milano-eventi-sound-della-city/

MAMe
estetica metropolitana, dalla A alla Zip

PIANO CITY MILANO

Piano City 2023 Milano nasce nel 2011 come primo festival diffuso della città e contribuisce all'onda di vitalità e alle sperimentazioni urbane e culturali che portano Milano a diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fondatori del festival e dell'Associazione **Daniela Cattaneo Diaz** e **Titti Santini**, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City 2023 Milano, nell'immaginare una diversa visione di Milano.

ANTEPRIMA E SOUNDSCAPE (SOUND OF LIBERTY)

Giovedì 18 maggio, all'Anfiteatro del Liberty, **Frida Bollani Magoni** e **Paolo Jannacci** si esibiscono in una speciale anteprima del festival presentata da **Apple Music Classical**, la nuovissima app progettata per offrire, a chi ama la musica classica, la migliore esperienza di ascolto al mondo. Nella performance preview del 18 maggio, i due artisti sono pronti a incantarci esibendosi a due e quattro mani.

Apple Music Classical diffonderà la playlist ufficiale di Piano City Milano 2023 con i protagonisti della rassegna. Inoltre, per celebrare la musica classica, e in anticipazione del weekend di Piano City 2023 Milano, Apple Piazza Liberty offrirà, durante la settimana, diverse attività pensate per avvicinare il pubblico alla musica classica, ai suoi compositori e ai suoi interpreti.

L'Anfiteatro del Liberty, da giovedì 18 maggio fino a domenica 21 maggio (dalle ore 10.00 alle ore 20.00), ospita inoltre la suggestiva installazione sonora "*Sound of Liberty*" di Demian Dorelli e Alberto Fabris, un viaggio di libertà fra gli elementi – foresta, acqua, vento e spazio. L'installazione è accessibile gratuitamente, permettendo a chi passa di immergersi nell'esperienza uditiva di questo paesaggio sonoro.

GAM – MAIN STAGE

Il cuore di Piano City 2023 Milano batte a ritmo musicale nei giardini della GAM (Galleria d'Arte Moderna), che oltre al concerto inaugurale ospiterà nelle serate di sabato e domenica artisti di fama nazionale e internazionale.

Sabato 20 maggio alle ore 20.00 apre la serata **Jin Ju**, riconosciuta dalla critica internazionale per la perfezione tecnica e il suo virtuosismo, con Brahms e Liszt, seguita alle ore 21.00 da **Koki Nakano**,che insieme al danzatore **Mourad Bouayad** presenterà il suo "*Oceanic Feeling*". Alle ore 22.00 sale sul palco **Joep Beving** con il suo ultimo album "*Hermetism*", conclude la serata alle ore 23.00 il concerto del cantautore e polistrumentista **Jeremiah Fraites**, co-fondatore della band indie rock The Lumineers, con "*Piano Piano*".

Domenica 21 maggio alle ore 20.00 **Michelle Candotti** (semifinalista al Concorso Chopin di Varsavia) suona Chopin, seguita alle ore 21.00 dal grande jazzista **Franco D'Andrea.** Alle ore 22.00 il visionario improvvisatore sudafricano **Nduduzo Makhathini**, mentre la chiusura del festival sarà alle ore 23.00 con **Venerus**, poliedrico musicista che rivelerà la sua predilezione per il pianoforte.

GAM – PIANO GIARDINO E PIANO LAGHETTO

I giardini della Galleria D'Arte Moderna sono il cuore del festival anche durante il giorno: l'incantevole location vedrà i pianisti esibirsi in due diversi spazi, il laghetto e il giardino.

Apre i concerti **sul palco del laghetto, sabato 20 maggio** alle ore 10.30, il Premio Hermès per i talenti 2022 **Alessio Masi** con composizioni selezionate di Giustini, Fanny Mendelssohn, Franck e Prokofiev.

PIANO CITY 2023

Alle ore 12.10 il Premio Venezia **Vera Cecino** con un programma incentrato su Beethoven, Chopin e Prokofiev, mentre alle ore 14.50 il concerto del **Duo Ondine**, composto da Juliette Aridon e Clementine Dubost e alle ore 16.30 le storie jazz di **Gaetano Liguori**.

Domenica 21 maggio alle ore 10.30 è attesa la pianista classica **Giulia Grassi** che presenta, oltre a brani noti di Mozart e Schumann, sue composizioni. **Pasquale Ruggiero** suona alle ore 12.10 con i lavori di Mikhashoff su temi di Puccini, mentre alle ore 14.50 è la volta di **Norberto Respighi**, che esegue musiche del celebre parente Ottorino. L'ultimo concerto per Piano Laghetto è un pensiero per l'Ucraina, con le improvvisazioni libere della giovane jazzista proveniente da Kiev **Kateryna Ziabliuk**.

PALCO GIARDINO

Sul palco del giardino, sempre, **sabato 20 maggio** alle ore 11.20 suona il nome storico del pianoforte italiano nel mondo, **Bruno Canino**, seguito alle ore 13.00 dalla pianista **Valeria Vetruccio**. Alle ore 15.40 è il turno del primo classificato al Premio Venezia **Nicolò Cafaro** e, dopo di lui, alle ore 17.20, le Quattro Stagioni di Vivaldi rivisitate al pianoforte da **Francesco Grillo**.

Domenica 21 maggio alle ore 11.20 sale sul palco **Alessandro Del Gobbo**, seguito dal Premio Venezia **Riccardo Martinelli** alle ore 13.00. Accompagna la giornata, alle ore 15.40, il pianista **Ugnius Pauliukonis** per un concerto in collaborazione con l'Istituto Lituano e l'Ambasciata della Repubblica di Lituania in Italia e, alle ore 17.20 **Alex Koo**, uno dei jazzisti più acclamati della scena internazionale.

A partire dall'inaugurazione del 19 maggio fino alla serata di chiusura – per tutta la durata del festival – gli ospiti avranno l'opportunità di scoprire il tocco floreale tipico di **St-Germain**, e gustare il perfetto **St-Germain Hugo** nel corner bar allestito nei giardini della Galleria d'Arte Moderna.

HOUSE CONCERT E CORTILI

Dopo tre lunghi anni di assenza, Piano City 2023 Milano apre nuovamente le porte delle case dei milanesi, trasformando gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e di performance musicali (a ingresso libero, previa prenotazione).

In questa occasione, la musica permea sempre più in profondità il tessuto della città, accompagnando con le note la quotidianità delle persone non solo negli spazi pubblici ma anche all'interno delle abitazioni, con l'intento di ascoltare talenti nazionali e internazionali ancora da scoprire in contesti intimi e conviviali.

26 appuntamenti proposti quest'anno per piano city 2023, ognuno unico nel suo genere, come quello proposto da **Bas Bulteel** in cui la musica si fonde con l'arte visiva, il repertorio romantico del duo **Silvia Lama e Vladislav Mantic Lugo,** e ancora **Irene Ninno**, il nuovo progetto musicale *"Around the lake of the Shining Princess"* di **Michele Fedrigotti, Alessandro Commellato** che si misure con un fortepiano particolare,l'**omaggio ad Achille Mauri** con **Roberto Cacciapaglia**.

CORTILI

I Concerti in Cortile sono diffusi nei quartieri di tutta la città raccontando con le note del pianoforte storie delle vecchie e nuove generazioni. Una piena partecipazione degli artisti e del pubblico che diventano parte stessa del festival, da sempre innovatore culturale a sostegno della rigenerazione urbana.

In quattro cortili, in collaborazione con MMspa, quattro concerti d'eccezione: sabato 20 alle ore 11.30 **Ettore Bove** in via Cogne, con un programma pop dedicato alle donne e, alle ore 18.30, **Danilo Remo Venturoli** in Via Val Bavona con brani di Endrigo in chiave jazz. Domenica, invece, alle ore 16.30, **Enrico Pesce** in Via Cesana, con sue composizioni, e alle ore 19.00, **Elena Chiavegato** in Via San'Erlembalbo con un programma incentrato su Mendelssohn.

In collaborazione con **Consorzio Cooperative Lavoratori**, domenica 21 alle ore 10.30 **Lorenzo Tosarelli** porterà al CCL Argelati la tradizione musicale brasiliana. Al CCL Zoia alle ore 15.30 l'omaggio a Keith Emerson di **Giuseppe Sarno** (già collaboratore dei membri dei Dire Straits), e alle ore 17.30 la musica elettronica di **Gian Marco Castro**.

ALBA

Domenica 21 maggio all'alba, alle 5:00, **Demian Dorelli** sveglierà la città di Milano sulle note di "*My Window*" album raccolta dei suoi brani inediti, presentati in anteprima a Piano City 2023 Milano con un concerto unico e irripetibile in un contesto mozzafiato: il Piazzale del Cimitero Monumentale.

PIANO READING

Una importante novità di quest'anno sono i **Piano Reading**, in cui i grandi scrittori incontrano il pianoforte.

In collaborazione con LetMi, come già la serata inaugurale del festival, sabato alle ore 12.00 in **Triennale Milano** si terrà l'incontro tra **Antonio Scurati** e ben tre pianoforti, con le giovani brillanti **Siwen Chen**, **Marina Miani** e **Carla Sgoifo** e musiche di Casella e Dallapiccola ad accompagnare letture della saga "M".

All'**ADI Design Museum** domenica 21 alle ore 12.00si ripercorrono sentieri metropolitani con lo scrittore-architetto **Gianni Biondillo** e le improvvisazioni del grande **Enrico Intra**. Alla Rotonda della Besana alle ore 19.00 letture di "*Arancia Meccanica*" con **Marco Rossari**, traduttore della nuova edizione italiana del romanzo per Einaudi, affiancata da musiche scelte di Beethoven con la magnifica **Eliana Grasso**.

Nella notte tra il sabato e la domenica, alle 23.30, da Eataly Smeraldo, va in scena il dialogo sulle ricette milanesi d'autore tra la giornalista e autrice **Sara Porro** e il giovane talento **Ginevra Negri Costantini**, che suonerà per l'occasione brani di Gioacchino Rossini, noto gourmet, ispirati all'arte culinaria.

PIANO LESSON

Anche quest'anno in programma una serie di **Piano Lesson**, incontri in cui i grandi maestri svelano al pianoforte i segreti del mestiere.

Alla **Rotonda della Besana**, **Carlotta Ferrari** racconta di come ha composto "*Tarantoy*", il nuovo brano scritto appositamente per l'Orchestra di Toy Piano di Piano City Milano.

Alla **Triennale Milano** Teatro sabato alle ore 15.00 **Jacopo Mazzonelli** ed **Eleonora Wegher** presentano e suonano i loro *Unusual Pianos*.

ESIBIZIONI PIANO CITY 2023

Presso il **Volvo Studio Milano** sabato 20 alle ore 19.00 si esibisce **Danilo Rea**, uno dei pianisti jazz italiani più apprezzati al mondo, e domenica 21 alle ore 19.00 **Stefano Lentini**, compositore della colonna sonora di "*Mare Fuori*", insieme a **Gilda Buttà**.

Al **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci** sabato 20 alle ore 18.30 **Erik Bertsch** conversa con **Oreste Bossini** in una lesson sull'opera pianistica di George Benjamin, in collaborazione con il 32° Festival Milano Musica Azioni Fuggitive. Alle ore 20.00 segue **Luca Schieppati** con un percorso su Liszt tra romanticismo e modernità. Domenica 21 invece, dalle ore 18.30 alle ore 21.00 "*Tecnica pianistica e Scienza compositiva*", da Bach a Ravel, a cura dei professori del **Conservatorio di Milano**, al pianoforte gli allievi.